

Hacia un cambio de paradigma ecológico y pacífico: Criterios y consideraciones desde la Antropología Ecológica

SERGIO MOLDES-ANAYA

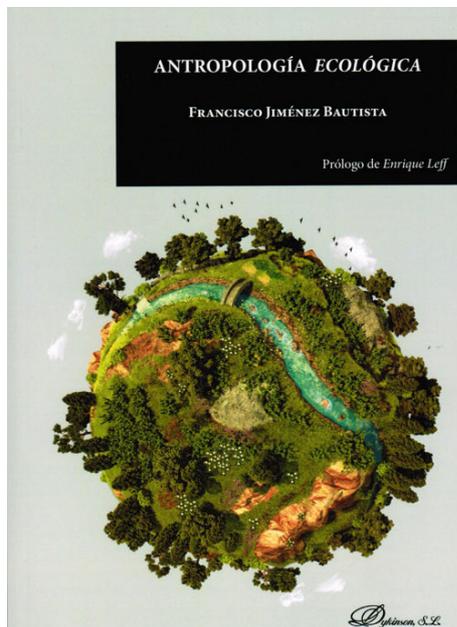
Instituto de la paz y los conflictos

Universidad de Granada, España

sergiomoldesanaya@gmail.com

En reseña de / A review of

Jiménez Bautista, Francisco (2016) *Antropología Ecológica*, Madrid, Dykinson



La obra que se reseña es parte del trabajo llevado a cabo por el profesor Francisco Jiménez Bautista en los últimos treinta años de dedicación a los campos de la *Geografía*, la *Antropología social* e *Investigación para la Paz y los Conflictos*, sus principales disciplinas y señas de identidad. La obra que presentamos ha contado con la financiación del Grupo de Investigación (SEJ-208) *Estudios Socio-Culturales Aplicados* de la Universidad de Granada. Así pues, la obra que se presenta denota calidad científica en cuanto a contenido y estructura. Del mismo modo, destaca el esfuerzo realizado para convertir y simplificar un campo tan heterodoxo y complejo como es el de la Antropología Ecológica, en algo homogéneo, coherente y con un orden y estructura lógica, acorde con la propia línea que define el estilo del propio autor.

La importancia de la obra para las disciplinas que aborda radica en la conjunción de variedad de teorías, métodos y conceptos y la vinculación y nexos que se establecen entre ellos. En este sentido, el autor hace un esfuerzo por ofrecer un nuevo punto de vista teórico y metodológico, propiciando así, el marco de referencia de un nuevo paradigma situado entre la *Antropología*, la *Ecología* y la *Investigación para la paz*. En cuanto a la composición teórica, destaca la plasticidad con la que el autor combina y engloba diferentes teorías en un mismo todo. En tanto al ámbito de la metodología planteada en la obra, el autor trata de contribuir al desarrollo de métodos de diagnóstico en conflictos, para ello el autor concilia diferentes metodologías dando lugar a una nueva perspectiva caracterizada por su plasticidad y combinación transmetodológica, lo que pone en valor su trabajo en la conciliación de diferentes conceptos y métodos. Todo esto da lugar a una obra muy característica y distintiva, con un enfoque basado en el eclecticismo transdisciplinar que trata de abordar desde una óptica novedosa los conflictos que afectan al ámbito de lo ecológico en la esfera social (económico, político y cultural).

La obra comienza con un prólogo de Enrique Leff, el cual se sitúa en la periferia de la obra lo que contribuye de manera considerable al abordaje del texto central que permite al lector captar la atención del trabajo realizado por el profesor Jiménez Bautista. A este

prólogo le siguen los agradecimientos dirigidos a compañeros y colegas que han acompañado de una manera u otra al autor en su trayectoria investigadora y vital. En cuanto a la introducción, el autor tiene en cuenta los antecedentes de la temática sobre la que se desarrolla la obra y justifica de forma clara y coherente el problema y objetivo del tratado. El resto de la obra se compone de cinco capítulos los cuales se resumen en las siguientes líneas.

El capítulo primero, intenta señalar el objeto de estudio de la *Antropología ecológica*, su ámbito de estudio, abordando las perspectivas ecológicas y adaptaciones humanas, sin olvidar la importancia de la diversidad de los ecosistemas. En la primera parte del capítulo, el autor trata de exponer las dicotomías entre la antropología, los conceptos de cultura y naturaleza, y los conceptos de biología y ecología, a la vez que buscando paralelismos dentro del concepto de paz neutra, también acuñado por el autor. En la segunda parte, se busca un nexo entre la antropología y la ecología. Para ello, el autor trata de explicar como desde los fundamentos de la investigación etnográfica se pueden abordar conflictos de un carácter tan heterodoxo como los relacionados con lo ecológico buscando criterios para el establecimiento de un nuevo enfoque transdisciplinar de la ecología humana. En la tercera parte, la parte más extensa del capítulo, el autor propone una perspectiva para el análisis de la realidad social a través de una perspectiva *sistémica, compleja e integral y pacífica*. En este sentido, el autor se centra en cómo han avanzado las disciplinas en las Ciencias Sociales y expone sus argumentos sobre la cuestión de la inter-transdisciplinariedad abordando algunas cuestiones epistemológicas así como cuestiones de índole metodológica. Seguidamente, el autor nos explica la cuestión de la multi-inter-transdisciplinariedad en la Antropología ecológica para posteriori explicar la complejidad de las Ciencias Ambientales. Finalmente, y en cuarto lugar, nos plantea la posibilidad de pensar en un paradigma ecológico y pacífico que se fundamenta en la complejidad, la sistematicidad y la ética antropológica y que desemboca en un ecopacifismo transdisciplinar.

El capítulo segundo, se plantea la posibilidad de exponer los distintos enfoques de la *Ecología Cultural* y los distintos *evolucionismos* y *neoevolucionismos* dentro de la *Antropología social y cultural*. El autor trata de hacer especial énfasis en el materialismo cultural de Harris y la *Antropología ecológica*, buscando respuestas a los principales problemas que pueda tener lo ambiental, a través del *ecologismo simbólico*, el *ecofeminismo* y el *ecopacifismo*. En primer lugar, el autor realiza una revisión teórica de carácter crítico de la reacción contra el *evolucionismo* decimonónico del XIX, en este sentido, el autor nos introduce en la *teoría neoevolucionista contemporánea* analizando las cuestiones teóricas e históricas que han fundamentado la base del estudio de la *Ecología Cultural*. A la vez, Francisco Jiménez aborda cada una de las distintas etapas del *neoevolucionismo* partiendo de las tesis de Gordon Child y Leslie White pasando por el *neoevolucionismo multilineal* de Julian Steward hasta llegar al *neoevolucionismo específico* de Marshall Sahlins. Posteriormente, el autor explica el paso del *neoevolucionismo* a la *Ecología Cultural*, para ello trata de exponer de forma coherente y concreta algunas de las características de elaboración propia sobre la *Ecología Humana* o *Antropología Ecológica*. Seguidamente, Francisco Jiménez aborda las relaciones entre el *neoevolucionismo* y el *materialismo cultural* para terminar buscando *otras antropologías para la ecología* partiendo de la tesis de Roy Rappaport, el *ecologismo simbólico* de Philippe Descola, las *teorías ecofeministas* y sus propios fundamentos sobre el *ecopacifismo*.

El capítulo tercero, es seguramente el capítulo más propositivo, al plantear los problemas humanos y su relevancia en distintas investigaciones ecológicas. Ciertamente, pensamos

que esto constituye un esfuerzo de *prospectiva antropológica* pensar en el futuro de los conflictos ambientales, que según Francisco Jiménez, va a sufrir la humanidad en los próximos años. En primer lugar, el autor nos plantea una agenda para los *Estudios Ecológicos*, así pues, el autor parte del desafío que supone a nivel cognoscitivo y epistemológico sobre la cuestión del saber ambiental, tan necesario hoy en día por el desastre ecológico que vivimos en pleno siglo XXI.

En segundo lugar, Francisco Jiménez nos habla sobre los problemas ambientales a nivel mundial como la *Declaración del Milenio* o el *Acuerdo de París* partiendo del análisis de autores como Pierre Bourdieu o Michel Webber, así como ofreciendo su propio diagnóstico. Seguidamente, el autor desciende de la esfera teórica para aterrizar en la figura del *vigía ambiental* y los *movimientos sociales activos* tratando de mostrar al lector parte de su trayectoria en la labor académico-activista desarrollada en la *Federación Ecológica y Pacifista Granadina* (España).

El capítulo cuarto, nos adentra en el trabajo de campo de la *Antropología Ecológica* o *Etnoecología*. El autor trata de señalar los planteamientos más importantes de la *etnografía*, *observación participante* y entrevistas, intentando conectar, más que con las técnicas, con dos planteamientos metodológicos: la *Teoría Fundamentada* y el *Método Transcend*, los cuales según el autor, pueden ser de gran ayuda a la hora de ir desvelando las diferentes formas de violencia que podemos encontrar en la relación del *ser humano-no humano* con la ecología. En la primera parte, el autor nos introduce a la exploración de los métodos, estrategias y técnicas en antropología.

Seguidamente, el autor analiza los elementos teóricos para una *Teoría Fundamentada de la Ecología* para después terminar explicando los elementos metodológicos de la misma. En la segunda parte, el autor se centra en la búsqueda de un nuevo método para la *Antropología ecológica*, para ello Francisco Jiménez describe y expone la *Metodología Transcend* desarrollada por el profesor Johan Galtung, propiciando un salto cualitativamente importante en el ámbito de aplicación de esta metodología pues la vincula al ámbito de la *Antropología ecológica*, lo que resulta novedoso y original. Finalmente, en la tercera parte de este capítulo, el autor centra su atención en la búsqueda de los conceptos del paradigma ecológico y pacífico partiendo parcialmente de la tesis de Johan Galtung y aunando ésta con su punto de vista particular sobre la paz y el ámbito ecológico, lo que en resumidas cuentas se traduce en el concepto de *Paz ecológica* y *Paz gaia*, el cual fue acuñado por él mismo hace más de una década.

El capítulo quinto, el autor intenta realizar un desarrollo del *Método Transcend*, haciendo un análisis estudio y diagnóstico de un conflicto a nivel *meso*. En la primera parte, el autor utiliza el caso del Valle Contaminado en Perú, como ejemplos de la economía extractiva de toda América Latina. Este ejemplo, pretende ubicarnos en un escenario holístico dentro de una realidad regional. Igualmente, en la segunda parte, el autor intenta conectar varios conceptos de *violencia ecológica* y la *paz ecológica*, o como el autor la denomina *paz gaia*, interactuando con el concepto de violencia simbólica e incorporando los idealismos en otras formas de plantear alternativas de lo ambiental, para ello plasma el caso de la Vega de Granada (España).

En definitiva, la obra que se reseña está dotada de un tinte peculiarmente interesante en tanto a que aborda ámbitos tan heterodoxos como son la *Antropología*, la *Investigación para la Paz* y los *Conflictos* así como la *Ecología* y la *Geografía*, esto lo hace de una manera brillante, tanto por la coherencia en la búsqueda de nexos transdisciplinares como en la

traducción de este engranaje teórico que caracteriza su tesis. Esto también puede verse en su propuesta metodológica, la cual rehúsa de encorsetarse en el inmovilismo, buscando el reformismo metodológico y aportando una dosis de valentía a la hora de inscribir el *Método Transcend* en el ámbito de la investigación científica y dando una necesaria vuelta de tuerca al análisis y tratamiento de conflictos en el ámbito académico. Cabe resaltar el vasto alcance y la amplia aplicabilidad de esta propuesta teórica y metodológica en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas. Por todo ello y sin lugar a dudas, se considera esta obra una magnífica puerta de entrada a la investigación en Ciencias Sociales desde un *enfoque ecológico* con base en la *Antropología* y las *Ciencias para paz*.