

Cultura y Educación para la paz: una perspectiva transversal

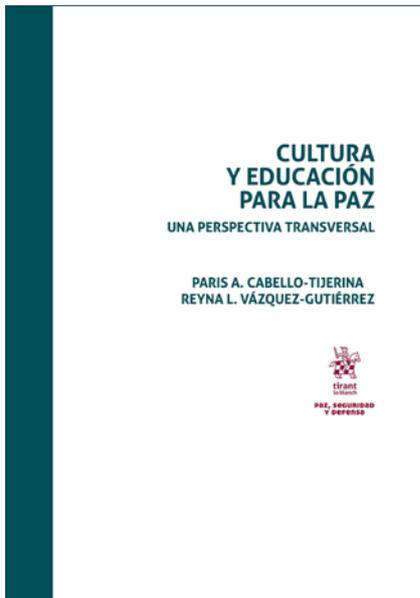
EVA GONZÁLEZ ALMUIÑA

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

eva.gonzalez.almu@gmail.com

En reseña de / A review of

Paris A. Cabello-Tijerina, Paris A. y Reyna L. Vázquez-Gutiérrez, Reyna L. (2018) *Cultura y Educación para la paz: una perspectiva transversal*, México, Tirant lo Blanch.



El libro «Cultura y Educación para la Paz: una perspectiva transversal», editado por Tirant lo Blanch, tiene naturaleza académica y está dividido en seis capítulos que invitan al lector/a a ser partícipe de un cambio social y global en pro de la paz. Este libro es fruto de arduo trabajo tras años de investigación de Reyna L. Vázquez Gutiérrez y Paris A. Cabello Tijerina, ambos profesores investigadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León, cuyo objetivo es recopilar las inquietudes y estudios internacionales en materia de paz, para generar un manual de apoyo para contribuir a la generación de una transformación global y generacional basada en los principios que sustentan la Cultura de paz consiguiendo así una sociedad más pacífica, solidaria, respetuosa, cooperativa, igualitaria y que garanta los Derechos Humanos.

Como se sabe, vivimos en un mundo globalizado, que nos lleva a recibir información constantemente y desde diferentes instancias. Mucha de esta información está tintada con la pluma negra de la violencia, basta con poner las noticias y observar como los

casos de violencia escolar aumentan, las riñas entre aficionados se convierten en batallas campales, los feminicidios siguen presentes cada año o los escándalos de corrupción política sacuden a la sociedad. En torno a esto, se promueve el debate sobre cual es la mejor manera de afrontar y cambiar el rumbo del camino de la violencia hacia el camino de la paz.

En este sentido cobran relevancia obras como la que se presenta, ya que es una respuesta a los acontecimientos que bañan a la sociedad día a día, un impulso por alterar los estándares comportamentales a través de la educación, y sobre todo es una respuesta no sólo parcial sino global, que tiene en cuenta las tres instancias socializadoras: familia, escuela y sociedad.

En el primer capítulo se hace un análisis de las aportaciones que han contribuido a los Estudios de la paz desde su ciencia, la *Irenología*. Se repasan autores como Erasmo de Rotterdam quien ya aportaba las condiciones necesarias para el establecimiento de la paz; Inmanuel Kant con su «paz perpetua» o el contemporáneo Johan Galtung quien ilustró con la asociación de violencia y el conflicto como pilares para fortalecer los Estudios de la paz. Tras este capítulo se logra visualizar la cientificidad de la paz y captar el traspaso de una paz negativa hacia una paz positiva a través de una clara cronología de hechos y autores como los mencionados.

La siguiente parte se podría plasmar con una pregunta: ¿Por qué la historia refleja una sociedad y una realidad violenta al margen de los acontecimientos pacíficos? Tal y como mencionan los autores, en la escuela se enseñan los conflictos bélicos, nacionales e internacionales, como hechos importantes que marcaron el rumbo de la humanidad. Ante esto reflexiona Manuel Torres Aguilar, director de la Cátedra Unesco en Resolución de Conflictos, cuando habla de este libro, y expone que los acontecimientos pacíficos no venden como los violentos porque es parte de la cultura de la violencia en la que estamos sumergidos. Debido a esto, Reyna y Paris deciden abordar el Estudio de la paz desde sus orígenes, los elementos que la componen y su tipología.

El tercer capítulo se adentra en la Cultura de paz, desde sus orígenes. En los capítulos anteriores queda claro que es Paz y en este capítulo se aborda la Cultura de paz desde el origen de la cultura misma. A partir de aquí se explica como se ha ido creando una cosmovisión global a cerca de los presupuestos que deben regir para la consolidación de una Cultura de paz. Es importante destacar que esa consolidación no depende solo de los órganos gubernamentales, sino que como señalan los autores, existen micro-estrategias que son las actividades cotidianas y las macro-estrategias que son las acciones y declaraciones internacionales. Es relevante esta aportación y distinción para entender la paz como algo cercano y viable que depende de cada persona, situándolas así como agentes de cambio y no simples espectadoras.

Todo el libro está cubierto con el manto de la Educación para la paz que se desprende de la Cultura de paz, poniéndose énfasis en la transcendencia de una educación integral, en donde es necesaria la involucración de las instituciones educativas y de los educadores/as ya que los niños y niñas de hoy, son los ciudadanos/as del mañana. Se expone la necesidad de transitar de una educación tradicional hacia una educación moderna en donde se fomente la creatividad, se estimule la comprensión y se motive el aprendizaje. Sobre esto se reflexiona en el capítulo cuarto «Educación para la Paz».

Finalmente, se explica la relación entre la familia, escuela y sociedad como principales agentes de socialización, es decir, como medios mediante los cuales las personas adquirimos los valores, comportamiento, actitudes y normas que van formando nuestra personalidad. Si una de esas instancias es débil, repercutirá en las demás y en desarrollo del niño/a, lo que deriva en la necesidad de una educación integral y transversal en donde se haga hincapié en la solución pacífica de los conflictos, el uso del diálogo, la inclusión, la aceptación a la diversidad, el respeto, el conocimiento de los derechos humanos a través de la adquisición de habilidades y actitudes.

Como resultado final de todo lo antedicho, lo que se busca es la interiorización de la paz, como estilo de vida. Este libro suscita la reflexión a cerca de la necesidad de trabajar de manera conjunta para generar un cambio social, en donde se luche con las palabras a través de la colaboración, y todo a través de un camino ameno y fácil de transitar para el lector/a, concretizando desde una panorámica general, lo que facilita también la lectura a personas que no estén familiarizadas con tema.

Sobre la autora · About the author

Eva González Almuíña, es doctoranda en Método Alternativos de Solución de Controversias, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México.