

Construcción de una cultura de paz desde el ámbito universitario: actores e instituciones. El caso Colombia

Building a culture of peace from the university environment: actors and institutions. The Colombia case

JOSÉ FRANCISCO FLORES ESCOBAR

Universidad de Colima, México
jflores32@uclm.mx

ISELA GUADALUPE RAMOS CARRANZA

Universidad de Colima, México
iramos5@uclm.mx

JAVIER ALMAZÁN DEL POZO

Universidad de Colima, México
jalmazan@uclm.mx

Abstract

Peace Studies have taken special interest in international ambit, due to indiscriminate violence escalation in every form, which affects everybody no matter what gender, age, race, religion or socioeconomic conditions. With this scenario, the alternative is building a culture of peace. In the education sphere, all the universities are agencies that should play an active role in this process. This work presents an investigations revision about peace culture in the university environment in Colombia published in the last decade, particularly those which the main target is identifying the social representatives of university students in relation with the peace culture and how to build it, as well as what is the role that the university plays in the peace process. This becomes a contribution to the field of peace studies and for students and academics interested in this field of study. In order to achieve this, we analyzed those document releases, from both quality and quantity point of view by setting four ranks: methodology and technics, theory references, project origin, subjects of studies and findings. The result of the analysis focused on how students distinguish the university and the peace as interacting elements.

Keywords: University; Peace; Culture of peace; university students; Social representations.

Resumen

Los estudios para la paz han cobrado relevancia en el ámbito internacional debido al avance indiscriminado de la violencia en todas sus formas. Esta lacera a las personas sin hacer distinción de sexo, edad, raza, creencias o condición socioeconómica. Ante tal escenario, una alternativa es la construcción de una cultura de paz. En el ámbito educativo, la universidad es una agencia que debería jugar un rol activo en este proceso. Este trabajo presenta una revisión de las investigaciones sobre la construcción y cultura de paz en el ámbito universitario en Colombia publicadas en la última década. En particular aquellas en las que el objetivo principal es identificar las representaciones sociales de los(as) estudiantes universitarios(as) en relación a la paz, su construcción y cultura, así como, del papel que juega la universidad en el proceso de paz. De esta forma, se aporta al campo de los estudios de la paz, y a todos aquellos académicos, estudiantes e interesados en general sobre el tema. Para ello se propone analizar dichas publicaciones tanto cualitativa como cuantitativamente estableciendo cuatro categorías a priori: metodología y técnicas, referentes teóricos, origen de los proyectos, sujetos de estudio y hallazgos. Las reflexiones se centrarán en

las caracterizaciones que los jóvenes estudiantes hacen de la universidad y la paz como elementos interactuantes.

Palabras clave: Universidad; paz; cultura de paz; jóvenes; representaciones sociales.

1. Introducción

Hablar de paz hoy en día es una necesidad emergente, la violencia ha ganado terreno en los espacios públicos y privados, está presente en nuestro contexto inmediato, se ha vuelto una constante de los tiempos actuales. Como lo señala Liongon (2017), el fenómeno de la violencia tiene presencia en todos los espacios públicos, el autor refiere problemáticas como el narco tráfico, las desapariciones forzadas, el secuestro, los feminicidios, además de otros tipos como la violencia intrafamiliar y el *bullying*, violencia o acoso escolar.

A partir de lo anterior, queda claro que los ámbitos escolar y académico no escapan de tal situación, la cual es preocupante debido a las consecuencias que esto puede acarrear entre las que se puede contar la naturalización de los comportamientos violentos desde edades muy tempranas, situación que afecta no sólo el desarrollo de la persona, sino de la comunidad en la cual se encuentra inserta.

En lo que respecta al ámbito académico el tema también se ha extendido, en particular en las investigaciones que se realizan sobre el mismo en el contexto universitario, es más común encontrar estudios relacionados con la violencia que sobre la paz, al menos en lo que respecta a representaciones sociales, experiencias o prácticas. Dicha situación se hizo presente al momento de realizar la búsqueda de artículos de investigación para la conformación del corpus de análisis del presente trabajo.

Específicamente en el área de la educación superior y universitaria la escasez resulta preocupante si consideramos el momento de la escalada de violencia que se vive en países como México, Colombia, Venezuela, y algunos otros de la región latinoamericana y los efectos negativos que dicho fenómeno tiene sobre toda la población, especialmente en los(as) jóvenes.

1.1. Violencia, jóvenes y universidad

A manera de ilustración presentamos el estudio de Figueroa y Torres (2016), el cual tuvo como sujetos de estudio a jóvenes estudiantes de la Universidad Veracruzana de Xalapa, México, dicho estudio de corte cualitativo recuperó las vivencias en relación a la violencia social. Entre los resultados se destaca que de la muestra el 100% de estos(as) jóvenes vivió por lo menos un incidente que involucraba violencia social, mientras que una tercera parte vivió dos o tres eventos entre los que se pueden contar, intento de secuestro, robo a mano armada, ser testigo de asesinato y/o balaceras e intimidación por parte de la policía.

Lo anterior, deja claro cómo la violencia alcanza al ámbito universitario, en este caso a través sus actores principales los(as) estudiantes y aunque los hechos reportados en el estudio señalado no sucedieron propiamente en el espacio de la Universidad, sí fueron padecidos por la comunidad universitaria.

1.2. Educación y paz

De acuerdo con Leal (2014), el estado y la educación son dos ejes fundamentales para el desarrollo social, son instituciones que tienen la obligación de intervenir para la construcción de una cultura de paz. En este sentido, podemos decir que la educación es un proceso

de transformación, a través del cual los seres humanos nos encaminamos hacia un desarrollo integral como personas, mismo que no debe perder de vista la dimensión social, en la cual podemos considerar las interacciones con los demás que idealmente deberían de llevarse a cabo de una manera cordial, respetuosa y pacífica, especialmente en la escuela, pero en general en todos los espacios a través de los cuales las personas socializamos.

Así pues, el caso de las instituciones educativas es especial, debido a la consideración de que la educación puede ser una herramienta para la construcción de una cultura de paz. Si bien todos los niveles educativos serán importantes en el proceso, y de hecho son instados a colaborar, de ello da cuenta el artículo tercero de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos que en su párrafo tercero señala:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz... (Constitución..., 2019, p. 5).

1.3. La universidad y la paz

Aunque todos los niveles de educación son importantes para tales fines, la educación superior resulta fundamental, toda vez que responde por la formación de los(as) jóvenes para inserción en distintos ambientes sociales y laborales los cuales deberán estar comprometidos con el desarrollo social y la construcción de una sociedad con una dinámica encaminada a la justicia, la equidad y el desarrollo social, de tal forma que el papel de las instituciones de educación superior es fundamental en el camino a una cultura de paz, así lo señalan Islas, Vera-Hernández y Miranda-Medina al mencionar:

Todo esfuerzo que la comunidad nacional e internacional lleve a cabo para construir un mundo de paz y de justicia social será inoperante, si no se toman en cuenta dichas fuentes profundas del tratado sobre solución de los conflictos desde los centros educativos universitarios (Islas, Vera-Hernández, y Miranda-Medina, 2018, p. 315)

Por su parte, Vega (2017) señala la gran responsabilidad de las universidades como institución constructora de paz, que debe buscar abrir procesos para la participación democrática de sus estudiantes, en donde ellos puedan colaborar y aportar prácticas culturales de mejora y transformación social. Sin duda los(as) jóvenes tienen mucho que aportar para la construcción de una sociedad mejorada, por ello es necesario incluir sus voces en todo ejercicio tocante al tema, además, la universidad es el ámbito natural de los(as) universitarios(as), y es aquí donde se deben generar espacios para la participación de los(as) mismas(as), sin olvidar el respeto a la diversidad en todas sus dimensiones.

1.4. La violencia entra a la universidad

Sin duda el papel que desempeñe la universidad en la construcción de una cultura de paz es fundamental, sin embargo, de acuerdo a investigaciones realizadas en estas instituciones, la cultura de la violencia ha permeado estos contextos, de tal manera que no es un espacio libre de violencia, de ello da cuenta la importante cantidad de estudios referentes al tema, entre los cuales podemos destacar los siguientes a manera de ejemplificar la expansión del tema académicamente hablando. Se trata sólo de una breve descripción toda vez que el análisis de los mismos escapa a las intenciones del presente trabajo.

Un estudio comparativo entre Colombia y México, presentado por Pinzón, Armas, Aponte y Useche (2019), indicó que la violencia simbólica está presente en ambos contextos con una intensidad similar, así como una clara tendencia a la invisibilización de la violencia simbólica en ambos casos.

Por su parte, Tlalolin (2017), presenta un estudio de corte cuantitativo llevado a cabo con estudiantes de la Universidad Autónoma de Puebla pertenecientes al área de ciencias sociales y humanidades, que tuvo como objetivo describir los tipos de violencias que se viven cotidianamente al interior del espacio universitario.

Los resultados indicaron que al menos 4 de cada 10 estudiantes se percibe como víctimas en el contexto universitario de por lo menos un tipo de violencia, se encontró que la violencia psicológica ocupa el primer lugar de incidencia con un 40.4% del porcentaje total, seguida de la violencia social que representó el 35.5 en el mismo rubro, además, la violencia sexual ocupó el tercer lugar con un 14.1%.

Un dato que resulta revelador consiste en que los(as) estudiantes a pesar de conocer las instancias donde puede poner una queja o denuncia pocas veces recurren a ellas porque en ocasiones las conductas violentas pasan desapercibidas, en este contexto. El dato es revelador en el sentido que pone de manifiesto la dificultad de los(as) estudiantes para distinguir algunas formas de violencia, esto resulta consistente con otros estudios a nivel nacional e internacional.

Otra investigación que aporta elementos para identificar y comprender la violencia en los espacios universitarios, fue llevada a cabo por Carrillo (2017) en la Universidad Autónoma de México, en la cual participaron estudiantes y profesores, evidenció que la violencia psicológica ocupa el primer lugar con el 58.99%, la misma se manifiesta en chismes, insultos, gritos, discriminación y abuso de autoridad. El segundo sitio es para la violencia física con un 17.05%, consistente en empujones, golpes y patadas como formas más recurrentes, en tanto, que la violencia sexual se reporta con un 11.82%, siendo sus expresiones más frecuentes las insinuaciones sexuales, el hostigamiento y el acoso sexual.

El estudio también reveló que los estudiantes viven diferentes tipos de violencias principalmente de sus pares por ser estos con los que más tiempo conviven, pero de igual manera la violencia es reproducida por lo demás actores, como profesores, administrativos, vigilantes.

Los anteriores estudios ponen de manifiesto los alcances de la violencia al menos en dos sentidos, el primero, a través de su presencia en la sociedad manifestándose en las interacciones cotidianas, muchas veces pasando inadvertida y en ocasiones naturalizada, es decir, asumida por las personas como parte propia de la convivencia, esta presencia en la estructura social no es estática, sino que permea a la mayoría si no es que a todas las instituciones, este es el caso de la universidad.

Así llegamos al segundo punto de la idea que se expone, el cual va en relación a la capacidad de instauración y reproducción de la violencia incluso en ámbitos en los que se supone las dinámicas entre sus actores deberían ser por lo menos cordiales como lo es el caso de las instituciones de educación superior, de tal manera que las IES no sólo no están exentas de violencia, sino que desde ellas se reproducen distintos tipos de violencia.

1.5. Caminar hacia la paz

De aquí la importancia de volver la mirada al panorama universitario, desde una perspectiva con mayor amplitud, una que rebase la frontera de la violencia y sea capaz de

aportar en la construcción de una cultura de paz, la empresa es enorme, sin embargo, cada gran carrera comienza con el primer paso, en este caso, consideramos parte de esos primeros esfuerzos la búsqueda y análisis de los estudios realizados en el ámbito universitario relacionados con la paz y que hayan involucrado a los(as) estudiantes.

De lo anterior se desprende el interés por abordar y analizar los estudios que se han realizado en el ámbito universitario sobre la paz y la universidad, específicamente los que se refieren a las representaciones sociales, prácticas y experiencias de los(as) estudiantes sobre el tema, así como, aquellos que versan sobre las representaciones que se hacen de la universidad en función del papel que debería jugar en el desarrollo de la paz. Consideramos que el presente trabajo contribuye a visibilizar los esfuerzos y voces por la paz que tienen lugar en el ámbito universitario, además de sembrar la inquietud por realizar investigación sobre el tema en nuestro país, sobre todo en el contexto de violencia que se vive actualmente.

2. Método

En el presente estudio se realiza una breve revisión de las investigaciones y publicaciones sobre la construcción y la cultura de paz enfocándose principalmente a las vivencias de los(as) jóvenes universitarios(as), así como, los imaginarios en torno al papel que la universidad juega en estos temas y los esfuerzos que desde ella se realizan para avanzar en el proceso referido. Para ello se recurrió a la investigación documental, una vez reunido el corpus se aplicó un análisis tanto cualitativo como cuantitativo sobre las publicaciones consideradas.

La muestra se conformó por 6 publicaciones que se buscaron y ubicaron a través de las plataformas de Scielo, Redalyc y Dialnet; se utilizaron las palabras clave: paz, cultura de paz, jóvenes universitarios, universidad, representaciones sociales y estudiantes universitarios.

Los criterios de inclusión que se establecieron para la búsqueda y selección de los documentos analizados fueron tres, el primero, consistente en la temporalidad, considerándose únicamente aquellos documentos producto de investigaciones realizadas en la última década. El segundo criterio, se relacionó con el país de origen en este caso se consideró a Colombia por ser una nación que comparte algunas características del contexto de violencia que se vive en México, finalmente un tercer criterio tuvo que ver con la disponibilidad de documentos completos y redactados en español.

En relación a las categorías y variables identificadas se revisan los textos tomando en cuenta el tipo de metodología y técnicas de investigación; principales referentes teóricos; los sujetos de estudio y los hallazgos.

3. Estudios sobre representaciones de la paz en la universidad

En este apartado se presenta una breve descripción de los trabajos localizados que cumplieron con las características señaladas en los criterios de inclusión. Esta primera revisión también puede ser considerada un pequeño estado del arte en relación a los estudios

de representaciones sociales sobre la paz y cultura de paz presentes en los(as) estudiantes universitarios(as).

La primera investigación que presentamos fue realizada por Urbina, Ovalles y Pérez (2017), en la cual se analizaron las representaciones sociales presentes en los estudiantes de la Universidad Francisco de Paula Santander en relación al papel de la universidad en la creación de una cultura de paz.

Es necesario aclarar que el trabajo se acota en el contexto de los diálogos de paz que se llevaron a cabo entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia (FARC) celebradas en la Habana, Cuba.

Se trata de un estudio con una metodología mixta, consistente en la aplicación de 500 encuestas cerradas a igual número de estudiantes, mismas que sirvieron a la construcción de categorías para un guion de entrevista en profundidad, técnica aplicada a 20 estudiantes, sin embargo, los autores solo presentan en el artículo los resultados obtenidos en la parte cuantitativa.

Con relación a la encuesta los resultados dieron a conocer que el 59.9% de los(as) estudiantes afirma no conocer lo que se está pactando en la isla, el 37.4% cree que nunca se va a firmar la paz, el 45.3% considera que la universidad debe abrir debates permanentes como principal estrategia para construir cultura de paz, y el 57% afirma que no hay un buen ambiente en la universidad para construir dicha cultura de paz. También, se encontró que los estudiantes representan la realidad de Colombia con palabras como «inseguridad», «conflicto» y «atraso».

Llama la atención que a pesar del contexto de violencia que se ha vivido por décadas en Colombia los(as) universitarios(as) consideran que el mayor problema de su país es la corrupción, el porcentaje de alumnos(as) que coincide con tal afirmación es de un 64.1% en relación a la muestra con que se trabajó.

Por lo que se refiere a las representaciones sociales sobre la paz para estos(as) estudiantes universitarios(as) las palabras que mejor representan la paz son la justicia con el 34.8%, la equidad con un 16.5%, mayores oportunidades para los jóvenes profesionales alcanzaron un porcentaje de 16.5% y finalmente la tolerancia con un 12.2%.

Así mismo, para los investigadores era importante conocer cuál sería la postura de los(as) estudiantes universitarios (EU) ante una eventual fase de postconflicto con relación al compromiso que podrían asumir. En este rubro se encontró que un 60.3% de los encuestados estaría dispuesto a difundir la cultura de paz y un 24.3% a participar activamente. Esto quiere decir, que pese a la desinformación antes señalada por parte de los(as) universitarios(as) existe una tendencia a comprometerse con la construcción de una cultura de la paz.

En cuanto a las representaciones sociales de los EU sobre la cultura de paz, se encontró que para un 66.5% esta significa: un conjunto de hábitos, costumbres y saberes para resolver de forma pacífica los conflictos; mientras que para un 15.5% cultura de paz significa: comportamiento paciente e inteligente para controlar las emociones violentas. Por otra parte, para los EU la cultura de paz se va a construir generando espacios para el debate así lo afirman un 45.3% de los encuestados, mientras que un 24.4% señala que, con la adaptación de los currículos, un 12.7% creen que, a través de la cátedra de paz, y finalmente un 11.7% consideran que a través de las prácticas pedagógicas.

En lo que se refiere a como los estudiantes representan el papel de la universidad en el proceso de paz, los(as) estudiantes universitarios en un porcentaje de 45.8% le asignan un

papel protagónico en la construcción de la paz, mientras un 13.3% considera que el rol de la universidad debe ser activo en el proceso, y el 11.4% considera sumamente importante la celebración de foros y seminarios.

Otra investigación llevada a cabo por Urbina y Barrera (2017), tuvo como propósito identificar las representaciones sociales de los estudiantes de dos universidades de la ciudad de Cúcuta en relación a la categoría de análisis «reconocimiento» y cómo esta aporta a la construcción de una cultura de paz. El estudio se basó en la investigación cualitativa y se utilizó como técnica para la recogida de datos los círculos de conversación, en dicha investigación participaron 20 estudiantes, de los cuales 12 formaban parte de una universidad pública y 8 de una institución privada.

Los resultados indicaron la identificación de cuatro categorías o representaciones a través de las cuales los(as) estudiantes le dan significado al «reconocimiento» como posibilidad para construir una cultura de paz, estas son: aceptación del otro, respeto, buen trato, participación y transformación.

Así, se evidenció en la categoría de «aceptación del otro» que los(as) universitarios(as) tienen presente que el reconocimiento inicia con un acto de distinción del otro, esto podría posibilitar más tarde la aceptación de las diferencias entre sujetos. En este sentido, esta primera categoría pone de manifiesto la necesidad de identificar al otro, como punto de partida para la aceptación, la misma conlleva una serie de actitudes positivas que contribuyen a la construcción de una cultura de paz. Esto lo podemos verificar en el siguiente extracto del círculo de conversación de los(as) estudiantes identificados(as) con los códigos PU007 y PU008: «el reconocimiento es fundamental para el proceso de la cultura de paz, desde la educación el fomentar una cultura de paz en nuestro país donde se promuevan valores como; el respeto, la igualdad, el sentir del otro como ser humano es imprescindible en este proceso».

En relación a la categoría «respeto» los(as) alumnos(as) consideran que todas las interacciones con los otros deberían estar mediadas por el respeto mutuo, de tal manera que se establece una interrelación de esta categoría con la anterior, pues básicamente no sería posible una sin la otra, igualmente refieren la tolerancia como parte del respeto y reconocimiento del otro.

Referente a la categoría «buen trato», los universitarios lo relacionan con varias entidades, entre las que encontramos: la familia, en tanto instancia socializadora desde la cual se aprenden una serie de comportamientos que se pueden asociar a la categoría, el estado como institución que debería reconocer a los ciudadanos y resguardar sus derechos humanos, resulta interesante la visibilización que se hace de las víctimas, pero también de los victimarios como actores destacados en el proceso de paz, y quienes deben ser tratados dignamente.

Finalmente, en la categoría de «participación y transformación», la cual los(as) estudiantes la señalan como el eje central en el proceso de reconocimiento víctima – victimario y como aquella que más aporta a la creación de una cultura de paz. Como señalan los autores es necesario que los espacios de reconocimiento sean insertados en las dinámicas de participación ciudadana, de esta manera es posible que se inicie un proceso de transformación con el cual se inicia el camino de la construcción de una cultura de paz no sólo en la universidad sino en todo el país.

Otro estudio desarrollado por Vega (2017) con jóvenes estudiantes de la Universidad de La Salle se planteó como objetivo reconocer los imaginarios de paz y su contribución

a la construcción de las mismas presentes en esa comunidad educativa, se trató de una investigación de corte cualitativo con un diseño de estudio de caso tomando como población de interés a estudiantes universitarios(as) que pertenecen al movimiento estudiantil: Colectivo Jaime Garzón.

A partir de su análisis se puso de manifiesto que el imaginario de paz presente en los estudiantes universitarios(as) se cimenta en una noción principalmente jurídica, cabe destacar que el referente teórico utilizado para la investigación contempla tres dimensiones, además de la ya mencionada se suma la religiosa y la sociopolítica.

Los(as) jóvenes universitarios(as) representan la paz más allá de llamada paz negativa, ésta para ellos está relacionada con valores como la tolerancia, misma que se entiende como acompañamiento, la fraternidad y la solidaridad entre los seres humanos, además es necesario dejar atrás las prácticas cotidianas que afectan los estados de paz de la comunidad en general. Por ejemplo, la falta de inclusión de la totalidad de los afectados por el conflicto armado en Colombia. Con relación a su papel como universitarios(as) en la construcción de la paz, refieren que se debe apostar por participación social y política de la comunidad universitaria como de la sociedad en general, estos(as) jóvenes ven en las prácticas universitarias como la creación de foros y espacios de diálogo una oportunidad para abonar al proceso de construcción de paz.

En la investigación también se aborda los imaginarios sobre la universidad y su papel en la construcción de una cultura de paz, le atribuyen a la universidad no sólo un papel activo en dicho proceso si no una responsabilidad como institución social, esto se puede evidenciar en algunos comentarios de los entrevistados como el siguiente: «en la construcción de un país en paz no puede haber una universidad que no hable de paz y es precisamente ahí en donde tiene que nacer».

La autora apunta en las conclusiones que fue posible establecer el imaginario de paz de los(as) jóvenes universitarios(as) el cual está orientado hacia una dimensión jurídica relacionada con ideas de justicia, reparación, defensa de los derechos y la construcción de una sociedad basada en estos valores.

Un estudio presentado por García y Carrillo (2017), buscó indagar sobre el significado de paz, la construcción y los obstáculos para la paz que tienen los(as) estudiantes de distintas carreras de la Universidad Francisco de Paula Santander. Se utilizó una metodología cualitativa a través de técnicas como la observación no sistemática y la entrevista.

Los resultados reportaron que la representación social sobre la paz de los(as) jóvenes universitarios(as) de la institución señalada, se orienta a un estado, momento o circunstancia caracterizada por la tranquilidad, subcategoría emocional referida a la construcción cotidiana desde sus actividades en ausencia de conflictos, violencia o problemáticas que afecten el equilibrio de su existencia familiar y social. Entre sus representaciones también podemos destacar la relación que los(as) estudiantes hacen de la paz con valores como el respeto y la tolerancia hacia las personas.

Con relación a la representación sobre la construcción de paz, identifican aquellos esfuerzos desde distintas estructuras para reducir y eliminar la violencia, creando relaciones saludables entre los individuos, comunidades y naciones, así mismo, queda de manifiesto que los(as) universitarios(as) aluden a las prácticas de comunicación asertiva y efectiva como mecanismo de resolución al momento en que se suscita un conflicto, estas prácticas según conciben contribuirían a atenuar y resolver los conflictos. También quedó claro que, aunque los estudiantes entrevistados se están formando en diferentes discipli-

nas y áreas de estudio, todos consideran ser sujetos que pueden aportar a la construcción de paz, así mismo, proponen soluciones vinculadas con sus áreas de formación.

Una investigación presentada por Jaimes (2016) la cual fijó como su objetivo principal describir las narrativas de jóvenes universitarios, pertenecientes a instituciones privadas y públicas, en relación al conflicto, la paz y la reconciliación, dentro del marco de los diálogos de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y la guerrilla de las FARC (fuerzas armadas revolucionarias de Colombia). Se realizó un estudio de corte cualitativo con la técnica de entrevista narrativa, el análisis de la información fue a través de matrices textuales, desde las cuales se buscó organizar la trama narrativa de los estudiantes desde las atribuciones y significados que los mismos tienen sobre la paz en su país.

El investigador señala que su estudio se orienta a la universidad por considerarla una plataforma en la cual se movilizan significados de índole académica y científica en relación a la paz, este espacio contiene a los(as) jóvenes que a su vez adquieren nuevas experiencias las cuales les permiten una resignificación de la paz.

El trabajo de análisis de datos encontró seis agrupaciones narrativas o categorías en las cuales se expresan los significados y apropiaciones sobre la paz y la reconciliación, a saber: 1) obstáculos de la paz, 2) la paz como bien público, 3) confianza, 4) participación estudiantil, 5) reconocimiento del otro, 6) apostarle a la educación.

Entre los resultados más relevantes para el presente análisis encontramos que los jóvenes ven en la paz una medida de transformación para la sociedad colombiana, y consideran el perdón que la sociedad pueda otorgar a las FARC como un elemento vital para la reconciliación entre los ciudadanos de su país. En ese mismo sentido, para los(as) estudiantes la paz no sería definitiva sin que haya una reparación a todas las víctimas del conflicto armado a lo largo de toda la geografía del país. Por otra parte, señalan que la paz firmada con las FARC puede servir como modelo para los diálogos entre el Estado y otros grupos armados que se encuentran al margen de la ley. Los(as) universitarios(as) representan la paz como un hecho que no debe reproducir la violencia, la consideran una vía por la cual los ciudadanos colombianos deberían aprender a tener confianza en el cambio de los actores armados.

Otro punto de interés es la representación de los propios jóvenes en su narrativa frente a la paz, se ven como participantes activos para la consolidación de una sociedad basada en una cultura de la paz. Se definen como ciudadanos capaces de idear y proyectar alternativas en la construcción de una sociedad enmarcada en la paz, el perdón y la reconciliación.

En lo que se refiere a la caracterización que los(as) estudiantes hacen de la universidad en su narrativa, se encontró que se le identifica como un espacio geográfico dentro del cual es posible conversar, criticar y exponer opiniones sobre el proceso de paz, ven en la universidad un espacio en el cual no se considera una sola verdad, en ese sentido señala el autor, que los estudiantes tienen la oportunidad de habitar la geografía universitaria desde el enfrentamiento de varias posiciones, intelectuales, ideológicas o científicas.

Finalmente presentamos el trabajo de Urbina (2016), el autor presenta una investigación en la que se propone mostrar las representaciones sociales de un grupo de estudiantes universitarios de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta sobre el papel de la universidad en la construcción de cultura de paz. Se utiliza una metodología mixta, el proceso incluyó la administración de 500 encuestas a igual número de estudiantes, la realización de 25 entrevistas en profundidad, así como, 5 grupos focales.

Los resultados reportan el surgimiento de cuatro categorías de análisis, a saber: cultura de paz, ambientes para la paz, acciones por la paz, y dubitaciones sobre la paz. De igual manera, se identificó la forma en que los universitarios(as) representan la cultura de paz, la describen como una forma de vida donde predominan valores como el respeto y la tolerancia, que permite resolver los conflictos sin utilizar la violencia, y destacan que para que sea posible lograr esta forma de vida resulta trascendental la formación de costumbres y hábitos, de igual manera, se buscaría como objetivo el bien común y la fraternidad, así como, la resolución efectiva de conflictos a través de la vía pacífica.

Con relación a su propia representación como integrantes de la universidad, estos(as) jóvenes se asumen como personas con un gran potencial de aporte a las estrategias sobre la resolución del conflicto y construir la paz del país. Los(as) estudiantes, también asumen que la universidad es un espacio propicio para expresar sus opiniones dada su aceptación de la libertad de expresión.

Lo anterior nos conduce a la revisión de cómo los(as) jóvenes representan a la universidad, consideran este espacio como su principal eje formador en el cual se pueden aprender nuevas formas para la convivencia pacífica y la resolución del conflicto, no sólo a nivel de la institución sino, a nivel nacional, a su vez, ven en la figura de los docentes un elemento potencial que los podría llevar a repensar la paz.

La universidad para los(as) estudiantes es también un espacio seguro en términos de tolerancia para la diversidad, pues en ella convergen personas con distintas orientaciones culturales, de diversos estratos sociales, razas y credos. Así pues, es claro que para la población estudiantil la universidad es un modelo de relaciones que da esperanza en relación a la pacificación del país al ser un espacio de inclusión y participación. Sin embargo, también se reconocen aspectos negativos, como la generación de violencia a través de la discriminación en función de las diferencias culturales, la indiferencia de algunos sectores de la comunidad al tema de la paz y las problemáticas sociales, es decir, aún existen sectores de la población universitaria cuyas prácticas y actitudes no abonan a la construcción de paz, este hecho debería ponernos en alerta a la necesidad existente de la formación en temas de cultura de paz y su construcción.

Entre los principales obstáculos para la paz los(as) jóvenes universitarios(as) destacan las diferencias ideológicas entre compañeros, refieren que generan conflictos que no se resuelven en lo inmediato, además algunos(as) estudiantes consideran que hay una distinción muy marcada entre los actores universitarios, entre quienes que detentan poder y aquellos que no lo tienen y hacen alusión a las relaciones entre administrativos, docentes y estudiantes. Por ello algunos representan a la universidad como un espacio dividido por las ideologías.

4. Resultados

4.1. Presencia mayoritaria de los métodos cualitativos en las investigaciones

En lo que ha metodología se refiere resulta interesante conocer la diversidad de técnicas y/o instrumentos que los(as) investigadores(as) están utilizando para estudiar determinado objeto de estudio, en nuestro caso las representaciones sociales; en este caso la metodología cualitativa fue el enfoque de investigación al que mayoritariamente se recu-

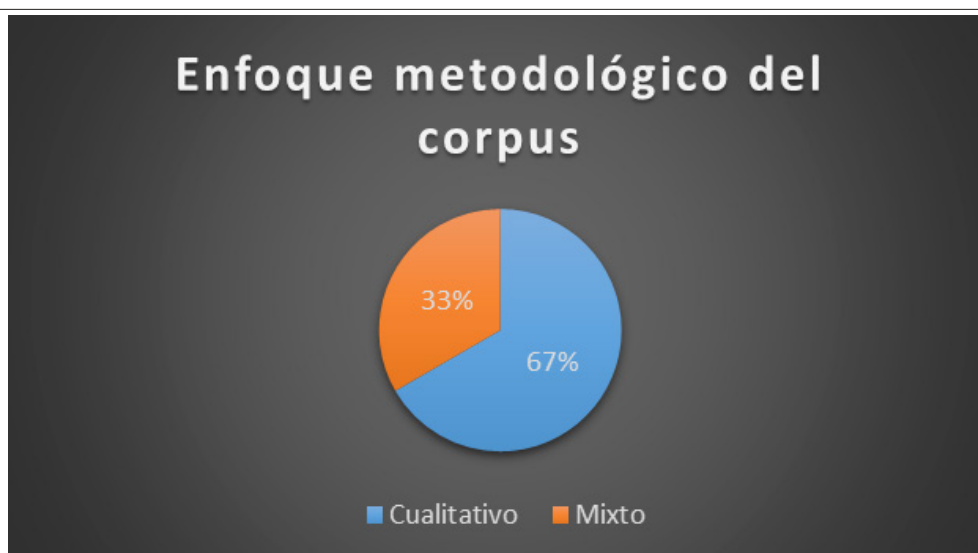
rió, la misma se encuentra presente en todos los estudios revisados, esto no quiere decir que el paradigma cuantitativo hubiera sido anulado, de hecho aparece en dos de estos estudios, como parte de los abordajes de investigaciones con enfoque mixto.

En lo que se refiere a las técnicas cualitativas, la más recurrente fue la entrevista presente en el 83% de los documentos revisados bajo diversas modalidades como: entrevista semi estructurada, entrevista a profundidad, entrevista biográfica narrativa. Los grupos focales se encuentran presentes en un 33.3% de dichos documentos, mientras que los círculos de conversación en el 16%.

Por otra parte, en relación a las técnicas cuantitativas presentes en el 33.3% de los estudios que se analizaron coincidió con la encuesta utilizada como instrumento para efectos de la obtención de datos de poblaciones considerablemente extensas.

En el caso de los estudios que presentan metodología mixta (33.3%) resulta interesante la conjugación que se hace de las técnicas, se utilizan de forma complementaria y esto enriquece dichas propuesta metodológicas, a la vez que contribuye a la mayor comprensión del objeto de estudio, en los documentos con tal característica encontramos que los datos obtenidos y procesados de las encuestas, en un proceso posterior, sirven como base para elaborar los guiones para entrevistas o los detonadores para los grupos de discusión.

Figura 1. Enfoque metodológico del corpus



Fuente: Elaboración propia.

4.2. Enfoques teóricos

En la literatura de estos artículos se suele recurrir a revisar y citar documentos relacionados principalmente con el estudio del proceso de paz en Colombia, elementos extraídos de fuentes oficiales y organizaciones no gubernamentales que siguen y dan cuenta del proceso en cuestión. De igual forma se alude a disertaciones previas de colegas en el ámbito local que han desarrollado trabajos ensayísticos o de investigación sobre diversas dimensiones de la paz en contextos diferentes a la universidad, así como, sobre el papel que la universidad debería cumplir ante el contexto colombiano.

Entre los textos que emplean autores teóricos destacan algunos de la teoría social clásica y contemporánea como: Weber; Habermas; Boaventura; Foucault; Morin. En lo que se refiere autores que han escrito y desarrollado constructos orientados hacia la paz, estu-

dios para la paz y cultura de paz, encontramos a: Galtung; Fisas; Tuvilla; Jiménez; Ledrach. Finalmente, en el tema de las representaciones sociales la mayoría de los estudios utilizan como referente a Moscovici y Jodelet.

Cada uno de los estudios que se han revisado presentan una bibliografía que resulta de mucha utilidad para aquellas personas que desean desarrollar investigaciones relacionadas con la paz, estos referentes se convierten en una guía que nos permitirá construir objetos de estudio que están insertos en el gran tema de la paz, y nos brindan los marcos de interpretación pertinentes para su análisis.

4.3. Origen de los proyectos

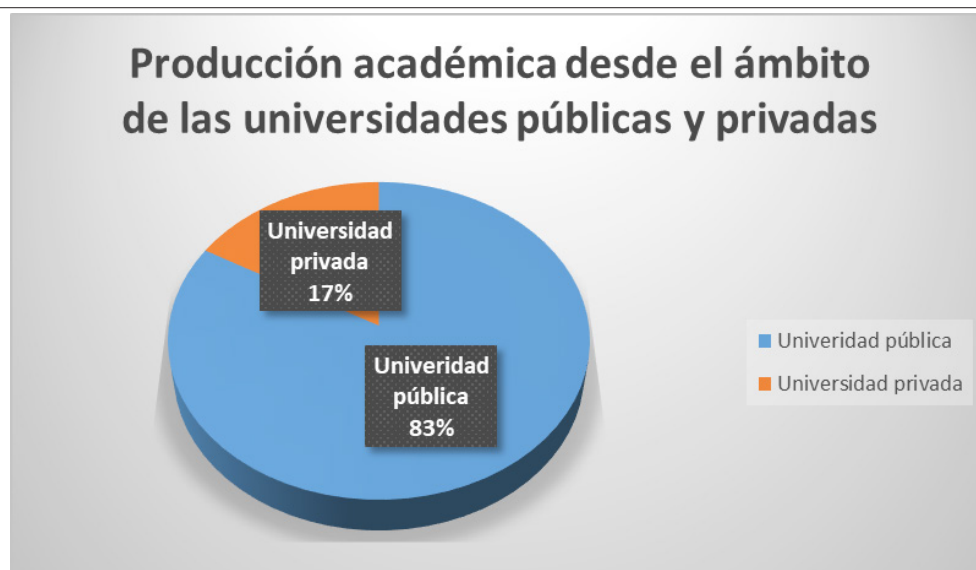
Para iniciar el presente apartado consideramos prudente hacer una aclaración en relación al corpus propuesto para el análisis, la misma se refiere a la intención original de los investigadores. Esta consistía en la idea de escribir un trabajo que abordara un estudio comparativo entre investigaciones similares que se hubieran originado en los países de México y Colombia, sin embargo, a través de las búsquedas realizadas no fue posible encontrar publicaciones de origen mexicano que hubieran trabajado con representaciones sociales de la paz en jóvenes universitarios, por ello el estudio se ajustó a las producciones colombianas, además de ser Colombia el país de Latinoamérica en donde más se han desarrollado estudios relacionados con los temas de la paz.

Por otra parte, es notorio que en el caso de Colombia la producción de estudios relacionados con la paz tiene todo que ver con su contexto histórico, sin embargo, en lo que particularmente se refiere al estudio de las representaciones sociales de la paz presentes en los(as) jóvenes universitarios(as), así como, la representaciones que estos(as) estudiantes hacen de la universidad y su papel en la construcción de la misma, está claramente vinculada con el acuerdo bilateral de cese al fuego y el inicio de los diálogos de paz celebrados a partir del 2016, prueba de ello es la cronología del corpus analizado, pues no fue posible ubicar investigaciones similares en años anteriores.

Con relación a las disciplinas desde las que se abordan los artículos revisados, y a sabiendas de que la paz constituye un objeto de estudio que puede ser abordado desde la interdisciplinariedad en el presente análisis se encontró que la totalidad de los estudios se desarrolló desde el área de la educación.

También fue posible ubicar las casas de estudio desde las cuales se han generado los proyectos para estudiar las representaciones sociales de la paz en los(as) jóvenes universitarios(as), en este caso se encontró que la mayor producción de estos la encontramos en la Universidad Francisco de Paula Santander, una institución pública que destina a través de un fondo para fomentar actividades de investigación. También del ámbito público encontramos a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con un aporte significativamente menor en relación a la anterior. Finalmente, se hace presente la Universidad Lasalle de Colombia la cual es una escuela privada, en su caso el aporte al corpus es de un trabajo de grado.

Figura 2. Producción de Investigación sobre el tema desde las universidades públicas y privadas



Fuente: Elaboración propia.

4.4. Sujetos de estudio y hallazgos

Este apartado resulta lógico si se piensa en que para el abordaje del objeto de estudio se consideró como unidad de análisis a los(as) jóvenes universitarios(as), de tal manera que suponemos que las edades de estos(as) personas se encuentran en un rango de entre los 18 y 25 años aproximadamente.

Estas personas resultan una población diversa, en ideologías, prácticas, origen étnico, estrato socioeconómico, así como en su experiencia en torno al conflicto armado, pues entre ellas encontramos no sólo testigos, sino incluso víctimas directas de esta situación de violencia que se ha vivido por lo menos las últimas cinco décadas en aquel país.

Una de las situaciones que fue difícil establecer respecto a la caracterización de las personas que formaron parte de las investigaciones consistió en saber el género al que pertenecían, pues con excepción de una de las investigaciones que se revisaron, los autores no explicitaron en este dato. El hecho no es poco trascendente si consideramos que es enriquecedor conocer la diferencia de género en cuanto a la influencia que esta puede tener en las representaciones sociales de la paz o la universidad, es decir, que no podemos saber si existen diferencias al respecto entre hombres y mujeres.

5. Conclusiones

En el tema metodológico, concretamente en el enfoque cuantitativo consideramos como un área de oportunidad al momento de hacer los análisis estadísticos cruzar la categoría género para identificar las posibles diferencias en la representación social de la paz entre hombres y mujeres, proponemos el mismo ejercicio para el caso de las carreras a las que pertenecen los(as) estudiantes, resultaría interesante conocer como la disciplina en la que

se forman los(as) alumnos(as) influye en las propuesta de estrategias para la construcción de una cultura de paz.

En el caso de los estudios revisados, especialmente aquellos con un enfoque metodológico cualitativo, en la mayoría de los casos no queda claro bajo qué criterios y procedimientos se determinó el número de participantes para la obtención de información, esta situación puede ser un área de oportunidad para futuros estudios que de ser tomada en cuenta fortalecería la validez de los hallazgos que se presentan.

En cuanto a la temporalidad de las publicaciones revisadas, dicho criterio se convirtió en un indicador de lo novedoso que resultan los estudios sobre la paz en relación al ámbito de la universidad, sobre todo en lo referente a las representaciones sociales, recibimos este hecho con mucho optimismo pues es consistente con nuestra postura de la necesidad de un cambio en el discurso, es decir, si lo que se quiere es construir una cultura de paz, empecemos a nombrarla y a estudiarla en estos contextos para que las publicaciones den cuenta del interés que se tiene por el tema, no como una cuestión idealista, sino, como parte de la construcción social que se requiere en los distintos ámbitos sociales y en el universitario.

Por otra parte, no se puede perder de vista que, aunque Colombia comparte algunas características con México sobre todo en relación a la problemática social de ambos países que se ha derivado de la incursión y propagación de la violencia, el contexto histórico de la nación colombiana tiene situaciones muy particulares como lo es el caso de los movimientos armados a cargo de los ejércitos populares y la guerrilla en oposición al estado. En el caso de Colombia es el acuerdo bilateral de cese al fuego y el inicio de los diálogos de paz entre el gobierno y las FARC el detonante clave para el inicio de la producción reiterada de estudios sobre el tema de la representación social de la paz en los universitarios, y por supuesto, de las categorías subyacentes.

En relación con cómo los(as) jóvenes representan la paz podemos afirmar que para estos(as) universitarios(as) la paz más que un estado que se alcance es un proceso, y utilizan la concepción de la cultura de paz para insistir en ello, así como, en la participación activa para abonar a dicho proceso, en ese sentido podemos agregar que el abordaje que se hace desde cultura de paz, contribuye a dar nuevos significados a la categoría paz, iniciando por eliminar el discurso de que es un estado al que las personas aspiran o un ideal, por el contrario desde este enfoque es posible darnos cuenta que la propuesta de los autores que escriben sobre el tema y en voz de los(as) jóvenes universitarios(as) consideran que la paz se construye, es decir, que caminar hacia la misma requiere del compromiso de las personas y de su participación activa en el proceso. Así, los(as) estudiantes de la universidad reconocen esta necesidad y manifiestan su deseo de incorporarse activamente en la difusión y construcción de dicha cultura.

En términos generales podríamos decir que, los(as) jóvenes universitarios(as) representan la paz como un hecho que no debe reproducir la violencia, además, deberá contribuir a la resolución de los conflictos de manera pacífica, la consideran una vía por la cual los ciudadanos colombianos deberían aprender a tener confianza en el cambio de los actores armados. Además de basarla en valores como justicia, igualdad, tolerancia, solidaridad, respeto, fraternidad. Todos estos valores se encuentran presentes en las representaciones que los(as) estudiantes hacen de la paz, igualmente, consideran de suma importancia dimensiones de la misma como el reconocimiento y el perdón, pues estas sentarían las bases para la reconstrucción de la sociedad colombiana en el postconflicto.

Sobre la representación que los(as) estudiantes tiene de la universidad y el papel que esta juega en los procesos y la construcción de una cultura de paz, consideran que la institución es portadora de una gran responsabilidad, pues es desde esta instancia que se debe abrir paso a procesos de participación democrática para que los(as) jóvenes universitarios(as) trabajen en el desarrollo y consolidación de prácticas culturales encaminadas hacia la mejora y la transformación social. Además, en su narrativa se encontró que se le identifica como un espacio geográfico dentro del cual es posible conversar, criticar y exponer opiniones sobre el proceso de paz, ven en la universidad un espacio en el cual no se considera una sola verdad, es decir, que se representa como un espacio en que coexisten y pueden ser albergadas diversas posiciones intelectuales, ideológicas o científicas.

A estas representaciones alentadoras y esperanzadoras, se contraponen otras en las que se denuncia la resistencia a la aceptación de la diversidad por algunos sectores de universitarios(as), desde la experiencia de los(as) jóvenes se refieren a otros(as) estudiantes mayoritariamente, aunque no dejan de señalar a figuras de autoridad como profesores(as) y administrativos(as), a quienes acusan de irrespetar las diferencias basadas en varias categorías entre las que podemos mencionar, el origen étnico, la clase social y la ideología por señalar algunos.

Ante este escenario los(as) estudiantes consideran que la universidad debe ejercer acciones concretas encaminadas a la construcción de una cultura de paz, además de los espacios y foros para la discusión y participación, consideran que dicho proceso debe ser abordado desde la currícula oficial implementando materias que se relacionen con los estudios de la paz y la educación para la paz. Además, catedráticos y todo el personal de la universidad debe integrarse y sumarse a este proceso de transformación que deberá tener como base los valores señalados anteriormente.

Otra conclusión que obtiene este equipo de investigación es que en México el tema aún carece de datos empíricos debido a que no se han realizado investigaciones similares a las revisadas en este artículo, por lo tanto nuestro próximo reto será realizar una investigación científica de corte cuantitativo con los(as) estudiantes de nuestra región para analizar y comparar esos resultados, con los resultados obtenidos en este trabajo y así aportar nuevo conocimiento a este debate que está tan vigente en la actualidad y es que no podemos olvidar que todos(as) debemos de trabajar unidos para desarrollar una cultura de paz en el ámbito universitario.

6. Referencias bibliográficas

- Carrillo, R. (2017) Testigos silenciosos de la violencia en las universidades públicas. *Revista Vínculos. Sociología, análisis y opinión*, n° 11, pp. 85-110. Recuperado de: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/vinculos/pdfs/vinculos11/V11_5.pdf
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917) Última reforma DOF 09-08-2019. pp. 1-314. Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf
- Figuerola, L., Torres, I. (2016) La violencia. Cómo la asumen y enfrentan un grupo de jóvenes universitarios mexicanos. Estudio cualitativo, *Psychologia. Avances de la disciplina*, Vol. 10(1), pp. 69-77. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297245905007>

- García, C., Carrillo, M. (2017) Significados, obstáculos y formas de construcción: la paz desde los estudiantes universitarios, *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, n° 1, pp. 222-241.
- Islas, A., Vera-Hernández, D., Miranda-Medina, C. (2018) La cultura de paz en las políticas de Educación Superior de México, Colombia y El Salvador, *Revista Educación y Humanismo*, Vol. 20(34), pp. 312-325.
- Jaimes, D. (2016) Narraciones de estudiantes pertenecientes a universidades pública y privada, sobre la paz y la reconciliación. (Trabajo de fin de master. Universidad distrital Francisco José de Caldas, Colombia). Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2633/1/JaimesCastellanosDaríoNicolás2016.pdf>
- Leal, G. (2014) Cultura de paz en los espacios universitarios: de lo individual a lo colectivo, *Revista de Aprendizaje en la Educación Superior*, Vol. 1(1), pp. 61-68. Recuperado de: <http://journals.epistemopolis.org/index.php/edusuperior/article/view/1048>
- Liongón, J. (2017) Columna ni más, ni menos, sólo lo justo. Descomposición del tejido social, violencia e impunidad. Recuperado de: <https://www.jorgecastronoriega.com/columna-ni-mas-ni-menos-solo-lo-justo-descomposicion-del-tejido-social-violencia-e-impunidad-por-jesus-armando-liogon/> [Consultado el 12 de septiembre de 2018].
- Pinzón, C., Armas, R., Aponte, M., Useche, M. (2019) Percepción de la violencia simbólica en estudiantes universitarias, *Revista Ánfora*, Vol. 26(46), pp. 1-25. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357857620004>
- Tlalolin, B. (2017) ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica, *Revista El cotidiano*, n° 206, pp. 39-50. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- Urbina, J. y Barrera, R. (2017) Representaciones de estudiantes universitarios sobre el reconocimiento y su contribución a la construcción de cultura de paz, *Revista Katharsis*, n° 23, pp. 88-100. Recuperado de: <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- Urbina, J., Ovalles, G. y Pérez, B. (2017) Representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el papel de la universidad en la creación de cultura de paz. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, Vol. 10(2), pp. 139-164. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561059354010>
- Urbina, J. (2017) Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz, *Revista argumentos: estudios críticos de la sociedad*, Vol. 29(81), pp. 87-107. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59551330005>
- Vega, G. (2017) Imaginarios de paz en jóvenes universitarios: estudio de caso. (Trabajo de fin de grado. Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia). Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/21580>

Cómo citar este artículo • How to cite this paper

Flores Escobar, José Francisco, Ramos Carranza, Isela Guadalupe, Almazán del Pozo, Javier (2019) Construcción de una cultura de paz desde el ámbito universitario: actores e instituciones. El caso Colombia, *Revista de Cultura de Paz*, Vol. 3, pp. 317-333.

Sobre el autor • About the Author

José Francisco Flores Escobar. Doctorante en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima. Maestro en psicología aplicada a la educación por la Universidad de Colima. Licenciado en Psicología por la Universidad de Guadalajara.

Javier Almazán del Pozo. Doctorante en Ciencias Sociales. Maestro en Dirección y Organización de Actividades deportivas. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y deporte. Miembro de la Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE).

Isela Guadalupe Ramos Carranza. Doctora en Ciencias de la Cultura Física, Maestra en Actividad Física y Deporte con orientación en Gestión Deportiva y Licenciada en Educación Física y Deporte. Profesora Investigadora tiempo completo en la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima. Líder del cuerpo académico UCOL- 85 «Educación y Movimiento». Miembro y tesorera de la Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGEDE)